

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

Бланк заданий

Муниципальный этап, 2023

Всероссийская олимпиада школьников

по ИСКУССТВУ (МХК)

Муниципальный этап

11 класс

Инструкция по выполнению работы Время выполнения работы – 180 минут.

Внимательно прочитайте и выполните задания. Все записи в бланках ответов выполняйте ручкой, работу оформляйте разборчивым почерком. Не забудьте переписать решение с черновика в бланки ответов.

Максимальное количество баллов – 246.

Желаем успеха!

Задание 1

Условие. Дано описание музыкального произведения.

«Сюита из балета открывается торжественным портретом двух враждующих родов. После мощных аккордов пауза — и снова аккорд tutti. И начинается тяжеловесный, чопорный танец рыцарей с размашистой и угловатой мелодией, с пунктирным ритмом. На него накладываются грозные октавы валторн — тема вражды. Средний эпизод приносит другие краски, более нежные, с грациозным напевом флейты и легким аккомпанементом арфы и струнных пиццикато».

Напишите:

- 1) название балета, музыка которого легла в основу сюиты;
- 2) имя, отчество и фамилию автора этого музыкального произведения.
- 3) Найдите в тексте слова, которые относятся к музыкальным терминам. Впишите их в графу, которая соответствует определению этого термина.
- 4) Сформулируйте недостающие определения для оставшихся в тексте терминаов.

Определение	Термин
1. Музыкальная мысль, представленная одноголосной последовательностью музыкальных звуков и их ритмических длительностей.	
2. Музыкальный инструмент из группы деревянных духовых.	
3. Форма инструментальной музыки, которая состоит из нескольких самостоятельных, как правило, контрастирующих между собой частей, объединённых общим художественным замыслом.	
4. Прием звукоизвлечения не смычком, как обычно, а щипком струны на смычковых инструментах.	
5. Перерыв в звучании, молчание.	
6. Медный духовой музыкальный инструмент.	
7. Группа музыкальных инструментов, в которых источником звука является колебание струн.	

8. Разновидность музыкального ритма, при котором первый звук удлиняется за счет следующего.	
9. Музыкальный интервал.	
10. Музыкальное сопровождение сольного голоса или мелодии.	
11. Один из базовых музыкальных жанров наряду с маршем и песней.	
12.	
13.	
14.	

Максимальный балл – 21.

Задание 2

Рассмотрите репродукцию произведения изобразительного искусства.



А.Г. Венецианов «На пашне. Весна»

1. Определите и напишите период времени создания произведения.
2. Определите жанр
3. Опишите сюжет произведения (5 предложений)
4. Опишите его основное смысловое значение (5 предложений).

5. По словам отечественного искусствоведа М.В. Алпатова, полотно воспринимается не картиной – повестью, а картиной – песней. Напишите, как вы понимаете выражение искусствоведа, что он этим хотел подчеркнуть.

6. Напишите другие произведения данного автора, написанные в этом же жанре.

7. Вспомните 3 картины, написанные в этом же жанре, других отечественных художников. Напишите авторов и названия произведений.

Максимальный балл – 31.

Задание 3

Условие. Рассмотрите кадры из известного кинофильма.

Этот фильм открывает киноэпопею о комдиве Котове, который отдыхает с семьей на загородной даче. Зритель погружается в атмосферу долгого счастливого дня девочки, в завершении которого ей предстоит расставание с отцом. Премьера этой части фильма состоялась зимой 1994 года.



1.



2.



3.



4.

Напишите:

- 1) название фильма;
- 2) имя, отчество и фамилию режиссёра фильма;
- 3) по два определения эмоций, которые переживала главная героиня фильма на изображениях № 2-4;
- 4) с каким музыкальным произведением, популярным в 30-е годы XX века, ассоциируется название фильма.

*В 1994 году кинокартина получил премию «Оскар» за лучший фильм на иностранном языке.
В нашей стране еще несколько фильмов стали обладателями этой премии.*

5) Составьте пары режиссер - созданный им фильм.

Режиссеры:

- а. Владимир Валентинович Меньшов,
- б. Сергей Федорович Бондарчук,
- в. Акира Куросава.


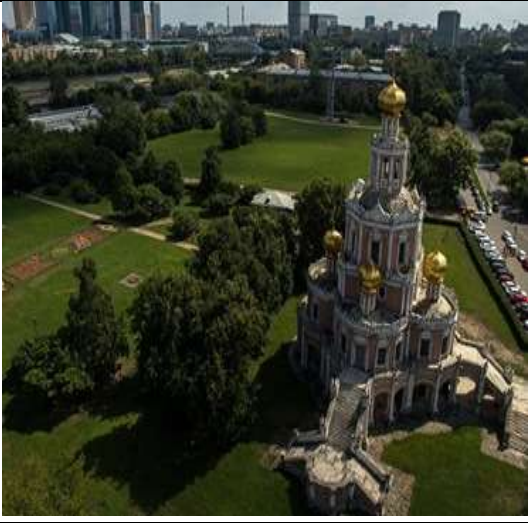


Фильмы:

- а. «Война и мир»,
- б. «Дерсу Узала»,
- в. «Москва слезам не верит».

Максимальный балл – 14.

Задание 4

Даны изображения произведений искусства:

<p style="text-align: center;">1</p> 	<p style="text-align: center;">2</p> 
<p style="text-align: center;">3</p> 	<p style="text-align: center;">4</p> 
<p style="text-align: center;">5</p>	<p style="text-align: center;">6</p>



1. Что объединяет все представленные изображения?
2. Определите и впишите название, автора, место и время создания в таблицу.
3. Укажите к каким изображениям относятся термины «регулярный» и «пейзажный».
4. Подчеркните подходящее: какой термин «регулярный» или «пейзажный» отвечает представленным изображениям?
5. Перечислите названия основных этапов развития представленного стиля в России в хронологическом порядке.

Максимальный балл – 80.

Задание 5

Экфрасис (от др. греч. изложение, описание) – описание, словесное изображение художественного произведения искусства или архитектуры в литературном тексте. Это один вид искусства, воспроизведенный в другом для усиления художественного смысла, направленного на читателя и превращающего его в зрителя. Экфрасис – изображение уже изображенного.

Прочтите отрывок из литературного произведения.

«...следует указать, что вряд ли в истории архитектуры найдётся страница прекраснее той, какую является фасад этого собора, где последовательно и в совокупности предстают перед

нами три стрельчатых портала; над ними – зубчатый карниз, словно расширенный двадцатью восемью королевскими нишами, громадное центральное окно-розетка с двумя другими окнами, расположенными по бокам... Это как бы огромная каменная симфония; колоссальное творение и человека, и народа...» Виктор Гюго.

Ответьте на вопросы:

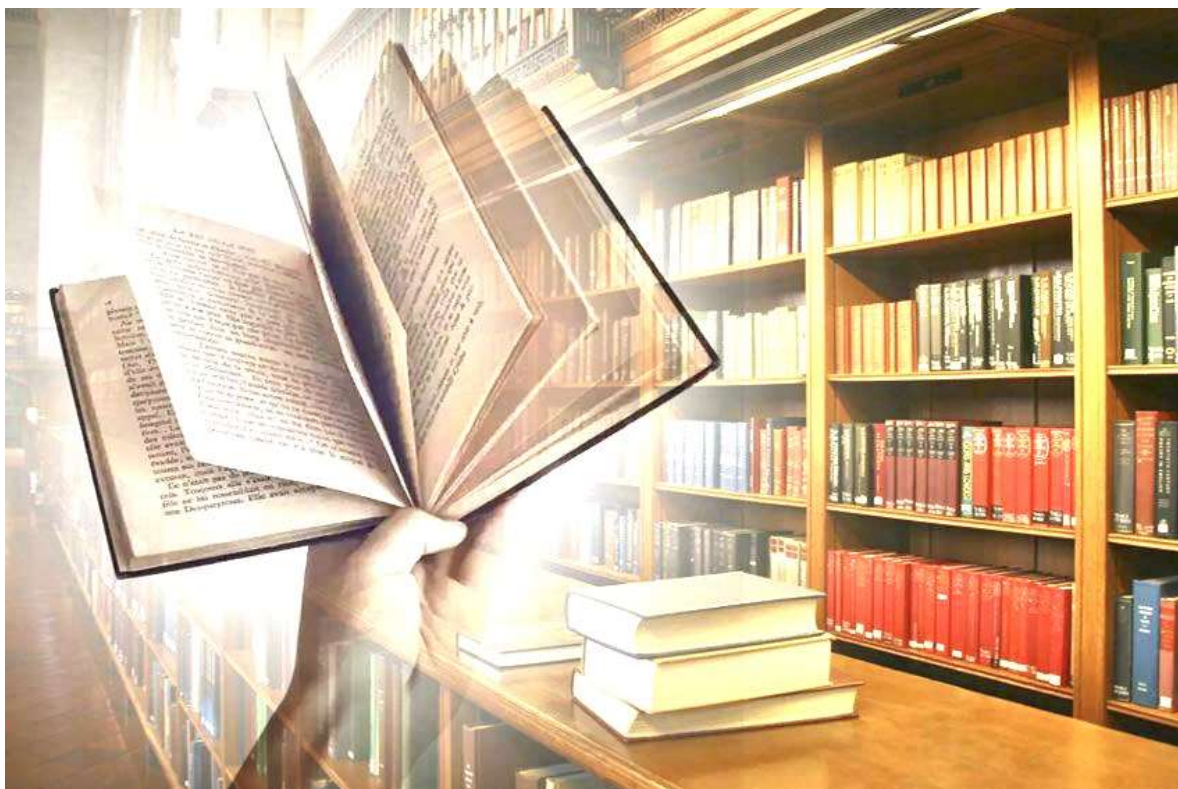
1. Почему автор использует этот приём?
2. Раскройте смысл собора, как символа эпохи.
3. Назовите литературное произведение.
4. О каком соборе идет речь?
5. Где он находится?
6. Назовите архитектурный стиль собора и его признаки.
7. Напишите известные архитектурные сооружения, созданные в этом стиле (1-3).

Максимальный балл – 25.

Творческое задание 6

«Если мы мыслим о Культуре, это уже значит – мы мыслим о Красоте, и о Книге как о создании прекрасном»

Н.К. Перих



Библиотека – это собрание, хранилище книг, где мы можем найти достоверную информацию, узнать много интересного, нового и познавательного. Сейчас библиотеки активно пользуются спросом, изменится ли это в будущем?

Сформируйте макет-схему вашей библиотеки на тему «Культура и искусство».

Навигатор ответа:

1. Название библиотеки.
2. Перечислите и нарисуйте указатели разделов библиотеки (от 1-5).
3. Заполните разделы содержательным материалом.
Примечание: Приведите примеры книг (от 1-2).
4. Выберите один раздел и опишите личность, эпоху, стиль яркого представителя искусства, объясните свой выбор и приведите примеры его произведений (1-2).
5. Какой, по-вашему, должна быть библиотека будущего? Опишите или нарисуйте.

Максимальный балл – 75.